

(一社) 日本繊維機械学会・繊維リサイクル技術研究会
第 157 回情報交換会
—特別企画：廃棄繊維で音楽を楽しもう！ Ver.3—
繊維廃材を用いた楽器の創作 及び FUB(Fiber Upcycle Band)によるライブ

日時：2025 年 3 月 15 日（土）受付 13:30～（一部）14:00～16:00、（二部）16:00～18:00 頃

場所：THIRD STONE fukushima (<http://www.3rd-stone.jp/>)

（〒553-0003 大阪市福島区福島 8-8-3 ランドマーク福島 B1-2 号）

参加費：4000 円（一部のみ参加は無料）

当研究会では繊維廃材の新しい出口探索として 2022 年に“繊維廃材で楽器を創作する分科会”を発足するとともに新たな楽器を披露する楽団を結成し、一昨年と昨年の 3 月に第一回、第二回の演奏会を行いました。まだまだ楽器の創作は始まったばかりで楽器はそろっていませんが、今回も皆様とともに楽器の創作に対するアイデアを出し合うとともに楽団の演奏を披露したいと思います。また、プラスチックリサイクルの機械開発、素材開発、製品開発などを行っておられる（株）ソリッドラボ／トンカンテラスの代表の黒田悠生様に特別講演をしていただくことになりました。黒田様は 3D プリンターでギターなどの楽器も自作されており、当日はギター演奏も披露していただきます。さらに、かねてより公募しておりました繊維廃材を用いた楽器（含：付属品）のアイデア応募作品について発表させて頂きます。奮っての参加をお待ちしています。

なお、第二部では皆様の歌声も聞いてみたいと思います。登壇希望者は事前に曲目をお知らせください。希望者全員の登壇は無理かも知れませんが時間の許す限りセットしたいと思います。参加希望者は準備の都合上、3 月 5 日（水）までに下記必要事項①～④をお書きの上 E-mail(tkimura426@gmail.com)にて木村までお申し込みください。

なお、非会員の方も大歓迎ですのでご友人等も奮ってお誘いください。

① 氏名と所属

② 一部のみ参加、二部のみ参加、全部参加（○をしてください）

③ 連絡事項

④ 歌いたい曲（任意）

内容

一部 特別講演会（14:00～16:00）

14:00-14:10 開会挨拶（木村照夫氏 本研究会委員長）

14:10-15:10 特別講演

題目：「プラスチック廃材を用いた楽器の成形について（仮題）」

講師：黒田悠生氏（株）ソリッドラボ／トンカンテラス代表、福井県立大特任講師

15:20-16:00 繊維廃材の楽器への応用：アイデアコンペ応募作品紹介とフリートーキング

司会：森下あおい氏（分科会委員長/滋賀県立大学教授）

二部 懇親会とライブ（16:00 頃-18:00 頃）（立食／飲み放題 禁煙）

主な内容

1.FUB による演奏

2. フラメンコ（田村有香氏）with FUB

3. 参加者による歌・演奏（原則：事前申込）with FUB

以上

Fiber Upcycle Band (通称:FUB)



メンバー紹介 (2024.4 現在)

分科会委員・FUB 楽団員	主な担当楽器等
森下あおい（団長）	ピアノ、キーボード
豊田 宏（副団長）	ベースギター
田邊謙太朗	エレキギター
永野敬三	アコースティックギター
水森吉紀	ドラム
木村照夫	バイオリン
井上真理	ボーカル
工藤正弘	ボーカル
坂井卓哉	ボーカル
田村有香	パーカッション、ダンス
内丸もと子	パーカッション
宮原佑貴子	パーカッション
東山幸央	衣装、楽団グッズ等制作担当

(順不同、敬称略)

研究会の音楽好きのメンバーによって結成された素人バンドです
人に聞かせると言うよりも自分たちで音楽を楽しんでいます
将来的には繊維廃材で創作された楽器を用いた演奏を目指しています